

<p>○イギリス産業革命</p> <p>○フランス革命</p>	<p>1754</p> <p>1760</p> <p>1726</p> <p>1775</p> <p>1789</p>	<p>●デンマーク王立芸術アカデミー創立 Kunsthåndværkerskolen → Danmarks Designskole</p> <p>●スウェーデン、ロールストランド磁器製作所、王立磁器窯として設立</p> <p>●デンマーク、ロイヤルコペンハーゲン(王立磁器製作所 Royal Porcelain Factory)設立</p>
<p>○ウイリアム・モリス(1834-1896)等主導によるアーツ・アンド・クラフツ運動</p> <p>○フィンランド大公国、スウェーデン王国からロシア帝国へ割譲</p> <p>○キール条約締結(デンマーク、ノルウェーをスウェーデンに割譲)</p>	<p>1800</p> <p>1809</p> <p>1814</p> <p>1825</p> <p>1831</p> <p>1844</p> <p>1845</p> <p>1849</p>	<p>●スウェーデン、グスタフスベリ製陶所、煉瓦工場から製陶所へ脱却</p> <p>●デンマーク王室御用達のガラスブランド HOLMEGAARD設立</p> <p>●フィンランド文学協会設立</p> <p>●スウェーデン Söndags-Rit-skola för Handverkare (→ Konstfack) 設立</p> <p>●スウェーデン工芸協会設立 Svenska Slöjdföreningen ※アーツ・アンド・クラフツ運動の影響下、市民美意識向上の啓蒙等によりスウェーデン製品の向上を目指すデザイン運動団体として</p> <p>●フィンランド民族の歴史と伝説を語る口承詩歌「カレワラ Kalevala」</p> <p>●Elias Lönnrot(エリヤス・リョンロート1802-1884)により最終版刊行</p>
<p>○第1回ロンドン万国博覧会(クリスタルパレス)</p> <p>○ニューヨーク万国博覧会</p> <p>○第1回パリ万国博覧会</p> <p>○第2回ロンドン万国博覧会</p> <p>○デンマーク戦争(第二次シュレースヴィヒ=ホルシュタイン戦争)</p> <p>○第2回パリ万国博覧会 ○「デンマーク女性協会」設立</p> <p>○明治維新(明治元年)</p> <p>○モスクワ万国博覧会</p> <p>○スカンディナヴィア通貨同盟デンマークとスウェーデンにより結成</p> <p>○ウィーン万国博覧会</p> <p>○フィラデルフィア万国博覧会</p> <p>○第3回パリ万国博覧会</p> <p>○第4回パリ万国博覧会</p> <p>○シカゴ万国博覧会</p> <p>○第5回パリ万国博覧会</p>	<p>1851</p> <p>1853</p> <p>1855</p> <p>1862</p> <p>1864</p> <p>1866</p> <p>1867</p> <p>1868</p> <p>1871</p> <p>1872</p> <p>1873</p> <p>1875</p> <p>1876</p> <p>1878</p> <p>1879</p> <p>1881</p> <p>1885</p> <p>1888</p> <p>1889</p> <p>1890</p> <p>1891</p> <p>1893</p>	<p>●デンマーク、ビング・オー・グレンダール(Bing&Grøndahl)磁器製作所設立</p> <p>●デンマーク生活協同組合連合会 Fællesforeningen for Danmarks Brugsforeninger</p> <p>●ヘルシンキ芸術デザイン大学創設 Taideteollinen korkeakoulu → Aalto-yliopisto</p> <p>●レルストランド製陶所によるヘルシンキ工場設立(後のアラビア製陶所)</p> <p>●スウェーデン民族博物館「スカンジナビア民俗博物館」 民俗学者アルトゥール・ハゼリウス(1833-1901)によりストックホルムのユールゴーデン島に設立(1880「北方民俗博物館」と改称)</p> <p>●フィンランド芸術工芸協会設立 Suomen taideteollisuusyhdistys</p> <p>●ノルウェー、イブセン(Henrik Johan Ibsen1828-1906)「人形の家」デンマーク王立劇場で上演</p> <p>●デンマーク王立磁器製作所、Faience Factory Aluminaへ売却</p> <p>●デンマーク、Bing&Grøndahl磁器製作所アート・ディレクターに Pietro Krohn(ピエトロ・クローン1840-1905)就任</p> <p>●コペンハーゲン国際北欧博覧会</p> <p>●Ellen Key(エレン・ケイ1849-1926)著書 Skönhet För Alla(Beauty in the Home)刊行</p> <p>●デンマーク工芸博物館(Kunstinstitutet)設立</p> <p>●SKANSEN(スカンセン野外博物館)、民俗学者Artur Hazelius(アルトゥール・ハゼリウス1833-1901)により開演</p>
<p>○ノルウェー、スウェーデンから独立(立憲君主制の新生ノルウェー王国を樹立)</p> <p>○ドイツ工作連盟結成</p> <p>○サラエボ事件・第一次世界大戦勃発(～1918)</p> <p>○12/6フィンランド、ロシアから独立(ロシア十月革命)</p> <p>○フィンランド内戦・ロシア領カレリアの義勇軍派遣</p> <p>○Bauhaus開校(～1933)、ドイツ・ヴァイマルに設立(工業的大量生産を前提とした機能主義)</p> <p>○北欧4カ国、国際連盟加盟</p> <p>○ソビエト連邦成立</p> <p>○パリ現代装飾美術産業美術国際博覧会(アール・デコ博覧会)</p> <p>○ドイツ工作連盟シュトゥットガルト生活博覧会</p> <p>○アメリカに端を発した世界大恐慌</p>	<p>1900</p> <p>1904</p> <p>1905</p> <p>1907</p> <p>1914</p> <p>1916</p> <p>1917</p> <p>1918</p> <p>1919</p> <p>1920</p> <p>1922</p> <p>1924</p> <p>1925</p> <p>1927</p> <p>1928</p> <p>1929</p> <p>1930</p> <p>1931</p> <p>1932</p> <p>1933</p> <p>1936</p> <p>1937</p> <p>1939</p> <p>1940</p> <p>1941</p> <p>1942</p> <p>1944</p> <p>1945</p>	<p>●Ellen Key(エレン・ケイ1849-1926)著書 Barnet århundrade(児童の世紀)刊行</p> <p>●デンマーク銀器デザインメーカーGEORG JENSEN創業</p> <p>●スウェーデン工芸協会[Svenska Slöjdföreningen Tidskrift]発行(1932年[FORM]に名称変更)</p> <p>●デンマーク工芸協会設立 Landsforeningen Dansk Kunsthåndværk</p> <p>●アラビア製陶所独立</p> <p>●Wilhelm Kåges(ヴィルヘルム・コーゲ1889-1960)スウェーデン工芸協会推薦によりグスタフスベリ製陶所入社</p> <p>●Edvald Hald(エドヴァルド・ハルド1883-1980)レルストランド製陶所アートディレクターとして招聘</p> <p>●「生活博覧会Hemutställningen」(ストックホルム市ユルスゴーデン/リリエヴァルクス・ギャラリー(Liljevalchs Konsthall)及びヨテボリ、マルメで開催)</p> <p>●ノルウェー工芸協会設立 Foreningen Brukskunst</p> <p>●Eliel Saarinen設計、「現ヘルシンキ中央駅」竣工</p> <p>●Gregor Paulsson(グレゴール・ポウルソン1889-1977)による啓蒙パンフレット Vackrare Vardagsvara(日常生活に美を)出版</p> <p>●ポウルソン、スウェーデン工芸協会ディレクターに就任</p> <p>●デンマーク王立芸術アカデミーに家具科創設(コア・クリント1944家具科初代教授)</p> <p>●Erik Gunnar Asplund設計、ストックホルム市立図書館市竣工</p> <p>●デンマーク、陶房Nylund & Krebs Keramiske Vaerksted、イスレウ(Islev)に設立</p> <p>●デンマーク、Saxbo(サアクスポー)へ名称変更、ヘアレウ(Herlev)に移動</p> <p>●ストックホルム博覧会(スウェーデン工芸協会主導)Erik Gunnar Asplund主幹(グンナー・アスプルンド1885-1940)インターナショナルスタイル様式美術工芸学校コペンハーゲンに創設</p> <p>●グンナー・アスプルンド等共著スウェーデン近代建築マニフェスト「ACCEPTERA」刊行</p> <p>●フィンランド・アラビア製陶所にアート・デパートメント設立</p> <p>●グンナー・ニールンド(1904-1989)レルストランド製陶所ディレクター就任</p> <p>●Kult Eckholm(クルト・エクホルム1907-1975)アラビア製陶所アート・デパートメントのディレクターに就任</p> <p>●スウェーデン・レルストランド製陶所にアート・デパートメント設立</p>
<p>○シカゴ博覧会 ○第5回ミラノ・トリエンナーレ</p> <p>○第6回ミラノ・トリエンナーレ</p> <p>○パリ博覧会</p> <p>○ドイツ・ソ連ポーランド侵攻 ○ニューヨーク博覧会</p> <p>○第7回ミラノ・トリエンナーレ</p> <p>○フィンランド・ソ連との冬戦争 ～1940</p> <p>○ナチス、デンマーク・ノルウェー侵攻 ～1945</p> <p>○フィンランド・ソ連との継続戦争 ～1944</p> <p>○アイスランド共和国として、デンマークから分離・独立</p> <p>○ベルリン陥落・ポツダム会談</p> <p>○デンマーク・ノルウェー、サンフランシスコ会議にて国際連合へ加盟</p> <p>○スウェーデン国際連合へ加盟</p> <p>○第8回ミラノ・トリエンナーレ</p> <p>○ノルウェー、デンマーク、アイスランドがNATOに加盟</p>	<p>1933</p> <p>1936</p> <p>1937</p> <p>1939</p> <p>1940</p> <p>1941</p> <p>1942</p> <p>1944</p> <p>1945</p> <p>1946</p> <p>1947</p> <p>1949</p>	<p>●ALVER AALTO設計、villa Mairea(マイレア邸)竣工</p> <p>●Erik Gunnar Asplund(1885-1940)設計、Skogskyrkogården(森の墓地)竣工</p> <p>●Jensen/kaare klint設計「グルンドヴィ教会Grundtvigs Kirke」竣工</p> <p>●グスタフスベリ製陶所にアート・デパートメント、通称「G-Studio」設立</p> <p>●デンマーク生活協同組合連合会家具部門(FDB Møbler)設立</p> <p>●エクホルムに誘われ、カイ・フランクがアラビア製陶所に入社</p>
<p>○第9回ミラノ・トリエンナーレ</p> <p>○北欧理事会、スカンディナヴィア三王国が中心となり設立</p> <p>○北欧会議第一回総会(コペンハーゲンにて開催)</p> <p>○北欧4カ国間パスポート不要越境協定(Nordic passport union)</p> <p>○第10回ミラノ・トリエンナーレ</p> <p>○第11回ミラノ・トリエンナーレ</p> <p>○第12回ミラノ・トリエンナーレ</p> <p>○第13回ミラノ・トリエンナーレ</p> <p>○パリ5月革命 ○第14回ミラノ・トリエンナーレ</p> <p>○ドル・ショック</p> <p>○オイル・ショック ○第15回ミラノ・トリエンナーレ</p> <p>○北欧環境保護条約締結</p> <p>○ベトナム戦争終結</p> <p>○第二次オイルショック</p>	<p>1951</p> <p>1952</p> <p>1953</p> <p>1954</p> <p>1957</p> <p>1956</p> <p>1957</p> <p>1958</p> <p>1958</p> <p>1959</p> <p>1960</p> <p>1964</p> <p>1968</p> <p>1971</p> <p>1973</p> <p>1974</p> <p>1975</p> <p>1976</p> <p>1979</p>	<p>○スカンジナビアのデザイン展、アメリカ・カナダ巡回</p> <p>●ヴィルヘルム・コーゲ来日 / カイ・フランク来日</p> <p>○「日本のかたち展(Japansk Form)」NKデパートにて開催</p> <p>○スカンディナヴィアのフォルム展、フランス・ベルギー巡回</p> <p>●カイ・フランク、来日</p> <p>●スティグ・リンドベリ来日</p> <p>●アルネ・ヤコブセン設計「SASロイヤル・ホテル」竣工</p> <p>●スウェーデンマルメにデザイン・センター設立</p> <p>●スウェーデン工芸協会名をSvensk Form(the Swedish Society of Crafts and Design)へと変更</p>